



València, divendres 7 de gener de 2022

El pianista Pablo García-Berlanga, nebot net del cineasta valencià, oferirà de manera cronològica peces d'onze de les seues pel·lícules

València organitza un concert que recorrerà la música del cinema de Berlanga

L'Ajuntament de València ha organitzat un concert demà en l'Almodí en el qual el pianista Pablo García-Berlanga realitzarà un recorregut per les bandes sonores d'onze de les pel·lícules del seu besoncle, el cineasta valencià Luis García Berlanga. El recital, organitzat de manera conjunta amb la Generalitat Valenciana, s'emmarca dins de les activitats de l'Any Berlanga que s'estan desenvolupant a la ciutat i que tindran un punt d'inflexió amb la gala dels Goya que se celebrarà a València el pròxim 12 de febrer.

El regidor de Turisme i Internacionalització, Emiliano García, ha destacat l'oportunitat que ofereix aquest concert per a gaudir de la filmografia de Berlanga a través de la seua música: "El concert del pianista Pablo García-Berlanga suposa una de les accions més emotives de totes les que hem organitzat enguany Berlanga a través de la Regidoria de Turisme. Els llaços familiars entre els dos artistes aporten a aquest recital una emoció i sentiment difícilment superables", ha assegurat.

"És un vertader honor comptar amb la col·laboració d'un pianista del talent i vàlua de Pablo i serà un plaer recórrer alguna de les peces musicals més característiques de les pel·lícules d'aquest enorme cineasta. Convide a tots els valencians i valencianes a gaudir d'aquesta única oportunitat de recordar les obres de Berlanga a través de la seua música", ha indicat.

L'Almodí, doncs, serà el lloc on es desenvolupe el concert. En este sentit, la regidora de Patrimoni i Recursos Culturals i presidenta del Palau de la Música, Gloria Tello, ha valorat la col·laboració entre administracions "tan necessària per a assolir la veritable magnitud d'una figura enorme i fonamental del nostre cinema, en este cas mitjançant la música dels seus films" i ha destacat respecte a este recital que les i els assistents "tindran la magnífica experiència d'assistir a un recital de piano que unix l'arquitectura i bellesa de l'Almodí amb la genial música que envolta l'univers berlanguà", però, a més, "en un format diferent, íntim i de comunió amb el públic com és el de cambra, allunyat del tradicional simfonisme de les pel·lícules".

El pianista Pablo García-Berlanga, per part seua, ha relatat la importància de la música en les pel·lícules del seu besoncle: "He posat tot el meu afecte i la meua pròpia visió i interpretació d'aquestes bandes sonores des de la meua pròpia adaptació al piano. Treballant en elles, m'he adonat que també la música d'aquestes pel·lícules ens conta l'evolució del cinema de Berlanga, i per tant, la nostra història: des de les dolces melodies d'Aqueixa parella feliç, fins a les més modernes de París Tombuctú, passant per la música de tint més popular de la Vaquilla o aqueixa anecdòtica col·laboració de Piazzolla en La boutique. Tampoc es perd mai l'aspecte



VLC

mediterrani del món berlanguà: El pasdoble de La vaquilla i la dansa valenciana de la capçalera de Blasco Ibáñez ens recorden a València i les seues bandes de música”.

Pablo García-Berlanga va realitzar els estudis de piano i acompanyament vocal en el Conservatori Superior de Música de València, el Koninklijk Conservatorium Brussel, la Royal Academy of Music de Londres i la Flanders Operastudio. A més, és llicenciat en Història i Ciències de la Música per la Universitat de la Rioja. Ha guanyat el Christian Carpenter Piano Prize, l'II Concurs Internacional de Música de Cambra de Cofrents i el IBLA Grand Prize. Ha participat en el projecte MusaE, del Ministeri de Cultura, i en la integral de sonates de Beethoven organitzada pel Palau de la Música de València en 2020.

El pianista ha oferit recitals en el Carnegie Hall de Nova York, KIOI Concert Hall de Tòquio, Vlaamse Opera o Palau de les Arts de València, i en festivals com Ensems, Festival de Wallonie o Sedbergh Music Festival. Destaquen també les seues aparicions al Regne Unit, Itàlia, Suïssa, Alemanya, Geòrgia i El Salvador, on ha interpretat el Concert en sol de Ravel.

El pianista, igualment, ha desenvolupat un intens treball d'adaptació de peces compostes per autors com Jesús García Leoz, que va compondre la partitura d'Aqueixa parella feliç o Benvingut Mister Marshall; de Miguel Asins Arbó, autor de peces de Plácido, El botxí, Les quatre veritats o La vaquilla; fins i tot de Astor Piazzola, en La boutique; entre altres.

El concert, que se celebrarà demà a les 19.30 hores, ha comptat amb l'organització de les comissionades de l'Any Berlanga a València, Teresa Cebrián, i en la Generalitat, Rosana Pastor.



VLC

València, viernes 7 de diciembre de 2021

El pianista Pablo García-Berlanga, sobrino nieto del cineasta valenciano, ofrecerá de forma cronológica piezas de once de sus películas

Valencia organiza un concierto que recorrerá la música del cine de Berlanga

El Ayuntamiento de València ha organizado un concierto mañana en el Almudín en el que el pianista Pablo García-Berlanga realizará un recorrido por las bandas sonoras de once de las películas de su tío abuelo, el cineasta valenciano Luis García Berlanga. El recital, organizado de forma conjunta con la Generalitat Valenciana, se enmarca dentro de las actividades del Año Berlanga que se están desarrollando en la ciudad y que tendrán un punto de inflexión con la gala de los Goya que se celebrará en València el próximo 12 de febrero.

El concejal de Turismo e Internacionalización, Emiliano García, ha destacado la oportunidad que ofrece este concierto para disfrutar de la filmografía de Berlanga a través de su música: “El concierto del pianista Pablo García-Berlanga supone una de las acciones más emotivas de todas las que hemos organizado este Año Berlanga a través de la Concejalía de Turismo. Los lazos familiares entre los dos artistas aportan a este recital una emoción y sentimiento difícilmente superables”, ha asegurado.

“Es un verdadero honor contar con la colaboración de un pianista del talento y valía de Pablo y será un placer recorrer alguna de las piezas musicales más características de las películas de este enorme cineasta. Invito a todos los valencianos y valencianas a disfrutar de esta única oportunidad de recordar las obras de Berlanga a través de su música”, ha indicado.

El Almudín será el lugar donde se desarrolle el concierto. En este sentido, la concejala de Patrimonio y Recursos Culturales y presidenta del Palau de la Música, Gloria Tello, ha valorado la colaboración entre administraciones “tan necesaria para lograr la verdadera magnitud de una figura enorme y fundamental de nuestro cine, en este caso mediante la música de sus films” y ha destacado respecto a este recital que las y los asistentes “tendrán la magnífica experiencia de asistir a un recital de piano que une la arquitectura y belleza del Almudín con la genial música que rodea el universo berlanguiano”, pero, además, “en un formato diferente, íntimo y de comunión con el público como es el de cámara, alejado del tradicional simfonismo de las películas”.

El pianista Pablo García-Berlanga, por su parte, ha relatado la importancia de la música en las películas de su tío abuelo: “He puesto todo mi cariño y mi propia visión e interpretación de estas



VLC

bandas sonoras desde mi propia adaptación al piano. Trabajando en ellas, me he percatado de que también la música de estas películas nos cuenta la evolución del cine de Berlanga, y por tanto, nuestra historia: desde las dulces melodías de Esa pareja feliz, hasta las más modernas de París Tombuctú, pasando por la música de tinte más popular de La Vaquilla o esa anecdótica colaboración de Piazzolla en La boutique. Tampoco se pierde jamás el aspecto mediterráneo del mundo berlanguiano: El pasodoble de La vaquilla y la danza valenciana de la cabecera de Blasco Ibáñez nos recuerdan a València y sus bandas de música”.

Pablo García-Berlanga realizó los estudios de piano y acompañamiento vocal en el Conservatorio Superior de Música de Valencia, el Koninklijk Conservatorium Brussel, la Royal Academy of Music de Londres y la Flanders Operastudio. Además, es licenciado en Historia y Ciencias de la Música por la Universidad de la Rioja. Ha ganado el Christian Carpenter Piano Prize, el II Concurso Internacional de Música de Cámara de Cofrentes y el IBLA Grand Prize. Ha participado en el proyecto MusaE, del Ministerio de Cultura, y en la integral de sonatas de Beethoven organizada por el Palau de la Música de Valencia en 2020.

El pianista ha ofrecido recitales en el Carnegie Hall de Nueva York, KIOI Concert Hall de Tokio, Vlaamse Opera o Palau de les Arts de Valencia, y en festivales como Ensems, Festival de Wallonie o Sedbergh Music Festival. Destacan también sus apariciones en Reino Unido, Italia, Suiza, Alemania, Georgia y El Salvador, donde ha interpretado el Concierto en sol de Ravel.

El pianista, igualmente, ha desarrollado un intenso trabajo de adaptación de piezas compuestas por autores como Jesús García Leoz, que compuso la partitura de Esa pareja feliz o Bienvenido Mister Marshall; de Miguel Asins Arbó, autor de piezas de Plácido, El verdugo, Las cuatro verdades o La vaquilla; incluso de Astor Piazzola, en La boutique; entre otros.

El concierto, que se celebrará mañana a las 19:30 horas, ha contado con la organización de las comisionadas del Año Berlanga en València, Teresa Cebrián, y en la Generalitat, Rosana Pastor.